



Le samedi 14 février à 19h30
Salle Jean-Després



28 MARS 2026, 19H30

**MOTETS, FOLKLORE ET MARGOT CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU**

Oeuvres vocales de la Nouvelle-France dénichées chez les Ursulines, de la musique traditionnelle francophone et, en contrepartie, une création originale mettant en valeur la culture musicale québécoise francophone..

Frédérique Drolet, soprano
Renée Lapointe, mezzo soprano
Mark Wilkinson, bariton
Geneviève Petit, violon baroque
Johanne Couture, continuo

information : <https://plaisirsduclavier.com>

Billetterie : <http://lepointedvente.com/billets/kx6260124001>



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



Musiciens de l'Ensemble Prisme

Flûte : Jeffrey Miller
Hautbois : Frédéric Hodgson
Basson : Ben Glossop
Violon : Laura Nerenberg
Violon : Adam Nelson
Alto : Olivier Michel Philippe-Auguste
Violoncelle : Anne Contant
Violoncelle : Valérie Despax
Vibraphone : Lucy Chen
Piano : Frédéric Lacroix

Conseil d'administration de la SMCG

Président : Maurice LeMaire
Vice-président : Anne Bellemare
Secrétaire : Pierre Lachance
Administrateurs : Anne Contant, Sandra Legault, Philippe Prud'homme

Directeur Administratif de la SMCG : Frédéric Hodgson
Directeurs artistiques de la SMCG : Andréa Armijo-Fortin, Anne Contant, Ben Glossop, Frédéric Hodgson,

Équipe de production

Responsable de l'accueil : Jérémy Bédard
Animation : Pascale Margely
Régie et note de présentation : Simon Rivet

Merci à nos donateurs

M. Allan Palmer - Mme Micheline Beaudry-Somcynsky
Mme Nicole Girard - Mme Sandra Legault
Mme Nicole Carignan - Mme Jacqueline Lebel
Mme Rita Cadieux - Mme Francine Beaudoin
M. Achille Joyal - Deux donateurs anonyme

La Joconde a disparu

As I walked forth (2018)

Christian Elliott (1984 - 2025)

Pour violoncelle Solo

Orpheus in Nunavut

Samy Moussa (1984 -)

Pour violon, alto, violoncelle et piano

3 miniatures (2009)

Tim Jansa (1974 -)

Pour flûte, basson et piano

I. Song

II. Dialog in the Dark

III. Journey

Voodoo Spells and Gris-gris (2012)

Brett William Dietz (1981 -)

Pour hautbois, violoncelle, vibraphone et piano

I. Spell 1

II. Gris-gris 1

III. Spell 2

IV. Gris-gris 2

V. Spell 3

Entracte

Song of the Quaking Aspens (2024)

Kevin Lau (1982 -)

Pour quatuor à cordes et piano

I. Canopy

II. Between the pillars of light

III. Root system

The Disappearance of Lisa Gherardini (2022)

Dinuk Wijeratne (1978 -)

Pour quatuor à cordes



Prochain concert de l'Ensemble Prisme



Samedi 7 mars à 19h30,



salle Jean-Després