

LE Grand RENDEZ-VOUS MUSICAL
DE L'OSG 2024

À LA PLACE DE LA CITÉ | osgatineau.ca

OSG
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GATINEAU

Gatineau

13 JUIN JOURNÉE POPULAIRE	14 JUIN JOURNÉE CLASSIQUE	15 JUIN JOURNÉE FAMILIALE
11 h 00 : Deux trios du Conservatoire 12 h 15 : Dtrack (rappeur) et son DJ 19 h 30 : Concert Genesis symphonique	10 h 00 : Atelier participatif avec le Chœur classique de l'Outaouais 11 h 25 : Ensemble Prisme / La Gran Partita 12 h 10 : Ballet folklorique Aztlan et mariachis 18 h 45 : Cérémonie en hommage à Fernand Nault 19 h 30 : Concert Carmina Burana, avec 64 musiciens et 170 choristes	12 h 00 : Carrefour musical Outaouais 13 h 00 : Ballet folklorique Aztlan et mariachis 14 h 30 : Concert le pique-nique symphonique, avec Ari Cui Cui et l'OSG 15 h 15 : Clôture de l'événement

Dans un immense chapiteau | Nous fournissons les chaises.

ENSEMBLE Prisme

MUSIQUE DE CHAMBRE

Dvorak et le folklore

Samedi 18 mai 2024 - 19h30

ENSEMBLE PRISME
MUSIQUE DE CHAMBRE

SAISON 2023 2024

DVORAK ET LE FOLKLORE
18 MAI 2024

Merci à nos donateurs

M. Allan Palmer - Mme Danielle Courchesne
Mme Micheline Beaudry-Somcynsky
Mme Rita Cadieux - Mme Jacqueline Lebel
Mme Françoise Tardif-Moreau
Deux donateurs anonymes

Salle Jean-Després, Maison du citoyen

Musiciens de l'Ensemble Prisme

Cor anglais : Frédéric Hodgson
Violons : Andréa Armijo-Fortin
Laura Nerenberg
Alto : Olivier Philippe-Auguste
Violoncelle : Anne Contant
Piano : Frédéric Lacroix

Conseil d'administration de la SMCG

Président : Maurice LeMaire
Vice-présidente : Anne Bellemare
Secrétaire : Pierre Lachance
Trésorier : Jean Lafia
Administratrices : Anne Contant, Sandra Legault

Directeur administratif de la SMCG : Frédéric Hodgson
Directeurs artistiques de la SMCG : Andréa Armijo-Fortin
Anne Contant, Frédéric Hodgson et Ben Glossop

Équipe de production

Directeur de production : Simon Rivet
Responsable de l'accueil : Mélissa Veselic
Animation : Pascale Margely
Notes de présentation : Simon Rivet

Très sincères remerciements à tous nos bénévoles

Dvorak et le folklore

Six Studies Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
in English Folksong
version pour cor anglais et piano

Lovely on the Water
Spurn Point
Young Henry the Poacher
She Borrowed Some of Her Mother's Gold
The Lady and the Dragoon
As I Walked Over London Bridge

Duos Sz.98 Béla Bartók (1881-1945)
pour deux violons

Complainte Auguste Descarries (1896-1958)
d'après 'Un Canadien errant'
pour violon, violoncelle et piano

Entracte

Quintette op. 81 Antonin Dvorak (1841-1904)
pour quatuor à cordes et piano

Allegro ma non tanto
Dumka. Andante con moto
Scherzo (Furiant). Molto vivace
Finale - Allegro