

SAISON 2023 2024



**BACH :
LES VOIX
DES ANGES**

Invitées : Natasha Henry, soprano
Renée Lapointe, mezzo-soprano

20 AVRIL 2024 19 h 30

ENSEMBLE PRISME
MUSIQUE DE CHAMBRE

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA GUADELOUPE



OSG
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE GATINEAU

**LE REQUIEM
DE BRAHMS**

Avec Lyne Fortin (soprano)
et Gregory Dahl (baryton)
Ainsi que la participation du Chœur de l'OSG

13 avril à la salle Odysée




Billets : salleodyssee.ca / 819 243-2525

www.osgatineau.ca



FANTAISIES POUR THÉORBE, VIOLON ET CLAVECIN

Samedi 23 mars 2024, Château Monsarrat, 100 rue du Château.

Michel Cardin -théorbe, Geneviève Petit - violon baroque

Johanne Couture - clavecin.

Exploration du répertoire baroque pour luth ou clavecin, revisité pour la formation théorbe, clavecin et violon baroque.

M. Cardin aura l'occasion de présenter une petite causerie autour de l'œuvre du luthiste Silvius L. Weiss, contemporain de J. S. Bach.

Archives à voix haute : Présentation à l'entracte d'un portrait de Joseph Beaulieu.

Information et billetterie : <https://plaisirsduclavecin.com>



Schumann et Stravinski : le printemps dans tous ses états

Samedi 16 mars 2024 - 19h30

Salle Jean-Després, Maison du Citoyen



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

Musiciens de l'Ensemble Prisme

Flûte : Jeffrey Miller
Hautbois : Frédéric Hodgson
Clarinette : Shauna McDonald
Cor : Nigel Bell
Basson : Ben Glossop
Piano : Frédéric Lacroix

Conseil d'administration de la SMCG

Président : Maurice LeMaire
Vice-présidente : Anne Bellemare
Secrétaire : Pierre Lachance
Trésorier : Jean Lafia
Administratrices : Anne Contant, Sandra Legault

Directeur administratif de la SMCG : Frédéric Hodgson
Directeurs artistiques de la SMCG : Andréa Armijo-Fortin
Anne Contant, Ben Glossop et Frédéric Hodgson

Équipe de production

Directeur de production : Simon Rivet
Responsable de l'accueil : Mélissa Veselic
Animation : Pascale Margely
Notes de présentation : Simon Rivet

Très sincères remerciements à tous nos bénévoles

Schumann et Stravinski : le printemps dans tous ses états

Quintette op. 44 Robert Schumann (1810-1856)
pour quintette à vent et piano arr. : David Walter

Allegro brillante
In modo d'una marcia, un poco largamente
Scherzo: Molto vivace
Finale: Allegro ma non troppo

Entracte

Le Sacre du Printemps Igor Stravinski (1882-1971)
pour quintette à vent et piano arr. : Peter Facer

Premier tableau : L'adoration de la Terre

Introduction - Augures printaniers - Danses des adolescentes -
Jeu du rapt - Rondes printanières - Jeu des cités rivales - Cortège
du Sage - L'adoration de la Terre (Le Sage) - Danse de la Terre

Second tableau : Le sacrifice

Introduction - Cercles mystérieux des adolescentes -
Glorification de l'élue - Évocation des ancêtres - Action rituelle
des ancêtres - Danse sacrée

Merci à nos donateurs

M. Allan Palmer - Mme Danielle Courchesne
Mme Micheline Beaudry-Somcynsky
Mme Rita Cadieux - Mme Jacqueline Lebel
Mme Françoise Tardif-Moreau
Deux donateurs anonymes