

Prochain concert de l'Ensemble Prisme

Samedi 27 janvier 2024 - 19h30
Salle Jean-Després, Maison du Citoyen

Un monde nouveau



L'histoire du soldat

Samedi 25 novembre 2023 - 19h30



Église Notre-Dame-de-La-Guadeloupe
Gatineau

Merci à nos donateurs

M. Allan Palmer - Mme Danielle Courchesne
Mme Rita Cadieux - Mme Jacqueline Lebel
Mme Françoise Tardif-Moreau - Donateurs anonymes



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



Musiciens de l'Ensemble Prisme

Hautbois : Frédéric Hodgson
Clarinette : Juan Gabriel Olivares
Basson : Ben Glossop
Trompette : Guy Few
Trombone : Éric Vaillancourt
Percussions : Félix Rouleau-Simard
Violon : Laura Nerenberg
Alto : Olivier Philippe-Auguste
Contrebasse : John Geggie

Conseil d'administration de la SMCG

Président : Maurice LeMaire
Vice-présidente : Anne Bellemare
Secrétaire : Pierre Lachance
Trésorier : Jean Lafia
Administratrices : Anne Contant, Sandra Legault

Directeurs artistiques et administratif de la SMCG : Frédéric Hodgson, Andréa Armijo-Fortin, Anne Contant et Ben Glossop

Équipe de production

Directeur de production : Simon Rivet
Responsable de l'accueil : Paula Poirier
Animation : Frédéric Hodgson
Notes de présentation : Simon Rivet

Très sincères remerciements à tous nos bénévoles

L'histoire du soldat

Quintette «Trapèze», op. 39 Sergueï Prokofiev (1891-1953)
pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse

- I. Thème et variations
- II. Andante energico
- III. Allegro sostenuto ma con brio
- IV. Adagio pesante
- V. Allegro precipitato, ma non troppo presto
- VI. Andantino

Dead Elvis Michael Daugherty (né 1954)
pour clarinette, basson, trompette, trombone, violon, contrebasse et percussions

- Entracte -

L'histoire du soldat Igor Stravinsky (1882-1971)
pour clarinette, basson, trompette, trombone, violon, contrebasse et percussions

- I. Marche du soldat
- II. Musique pour la scène 1 : air au bord du ruisseau
- III. Musique pour la scène 2 : pastorale
- IV. Marche royale
- V. Petit concert
- VI. Trois danses: Tango / Valse / Ragtime
- VII. Danse du diable
- VIII. Petit choral / Grand choral
- IX. Marche triomphale du diable