

Concours de composition Ensemble Prisme 2016
Présenté par la Société de musique de chambre de Gatineau
2^e édition 2016

Concours ouvert à tous les étudiants en composition des universités et des conservatoires du Québec

Gatineau, le 2 septembre 2015 – La Société de musique de chambre de Gatineau lance la deuxième édition du **concours de composition Ensemble Prisme 2016**.

Cet événement permet aux étudiants en composition de contribuer au répertoire de musique de chambre et de mettre en valeur leur talent.

Inscription

Cette deuxième édition du concours est offerte aux étudiants en composition des universités et des conservatoires du Québec. Ceux-ci sont invités à déposer une création d'une durée de 5 à 10 minutes, dont la partition d'ensemble – titrée mais anonyme – sera envoyée en fichier pdf accompagnée des **renseignements personnels** à l'adresse suivante : ensembleprisme@hotmail.com .

Il n'y a pas de limite d'âge.

Il n'y a aucun frais d'inscription.

Renseignements personnels

Prénom et nom :

Adresse postale :

Adresse courriel :

Téléphone :

Faculté de musique ou Conservatoire :

Date limite

Dépôt des œuvres et des **renseignements personnels** : **15 février 2016**

Le déroulement

Les participants déposent leurs créations en vue d'une sélection par le jury du concours. Deux œuvres seront choisies pour être interprétées en public par l'Ensemble Prisme.

Conditions

Soumettre une partition d'ensemble pour une pièce de musique de chambre dont l'instrumentation correspond aux critères suivants :

a) Ensemble formé de 3 à 8 musiciens choisis uniquement parmi la liste suivante :

violon I // violon II // alto // violoncelle // flûte (et/ou piccolo; et/ou flûte en sol) // hautbois (et/ou hautbois d'amour; et /ou cor anglais) // clarinette (en sib et/ou en la; et/ou clarinette basse) // basson

b) L'œuvre soumise doit impérativement comprendre au moins un instrument à cordes et un instrument à vent.

c) Pas de bande ou quelque autre utilisation de technologie sonore

Durée : de 5 minutes à 10 minutes

Concerts

Les concerts où seront interprétées les œuvres gagnantes auront lieu le dimanche 10 avril 2016 au Conservatoire de Gatineau.

Obligations des lauréats

Les lauréats devront fournir les parties séparées avant le 15 mars 2016 à l'adresse suivante : ensembleprisme@hotmail.com.

Ils devront fournir une biographie (entre 250 et 300 mots) en français à l'adresse suivante : ensembleprisme@hotmail.com.

Prix et bourse

1er prix : 2 000 \$

interprétation de l'œuvre lors du concert du 10 avril 2016.

2e prix : interprétation de l'œuvre lors du concert du 10 avril 2016.

Jury

Le jury du concours est constitué de M. Philippe Leroux, compositeur et professeur de composition agrégé à l'Université McGill, M. Paolo Bellomia, chef d'orchestre et professeur titulaire responsable du secteur de direction d'orchestre aux cycles supérieurs à l'Université de Montréal et M. Frédéric Hodgson, directeur artistique de l'Ensemble Prisme et professeur de hautbois et de musique de chambre au Conservatoire de musique de Gatineau.

Informations

Frédéric Hodgson

Directeur artistique

Ensemble Prisme

432, boulevard Alexandre-Taché

Gatineau, QC J9A 1M7

ensembleprisme@hotmail.com.

819-208-2168